JUEGOS DEL AÑO

2010 no será recordado como uno de los grandes años en la historia de los videojuegos. Más allá de algunos juegos innovadores y un puñado de secuelas brillantes, el que acaba de terminar fue un año de lanzamientos modestos y de grandes decepciones. A la hora de celebrar 2010, nos concentramos en tres tendencias muy interesantes que emblematizan las posibilidades tecnológicas actuales y las inquietudes de jugadores y desarrolladores.

Por un lado está la variedad temática: los intereses de los gamers internacionales que este año nos sorprendieron muchísimo, convirtiendo en éxitos comerciales juegos que en otro tiempo hubieran sido rarezas o simples fracasos. El mundo del "salvaje oeste" norteamericano resultó una acertada apuesta por parte de Rockstar y la narrativa experimental de Heavy Rain no fue obstáculo para que superase el millón de copias vendidas. Las apuestas seguras de hace unos años ya no lo son tanto, como demuestra el fracaso comercial de las nuevas ediciones de Guitar Hero y Rock Band, y el fallido intento de revivir la franquicia Medal of Honor por parte de Electronic Arts.

La segunda tendencia es la dificultad de identificar el género de un videojuego. Hace años que los elementos del juego de rol (desarrollo de un personaje a lo largo del tiempo basándose en un sistema de puntos de experiencia y habilidades destrabables) inspiran el desarrollo de los personajes de juegos tan dispares como Call of Duty: Black Ops o Need for Speed: Hot Pursuit, pero hasta los juegos de mundo abierto, que solían mezclar acción y manejo de autos, ahora incluyen elementos de plataformas, aventura gráfica y hasta de estrategia, como vemos en el excelente Assassin's Creed: Brotherhood. Heavy Rain, una vez más, es el ejemplo de un juego inclasificable dónde los géneros no tienen validez.

Pero la tendencia más importante de 2010 fue el resurgir del contenido descargable. Xbox Live Arcade demostró una vez más su calidad con juegos exclusivos como el excelente Limbo y primicias como Super Meat Boy. El contenido descargable enriqueció a los mejores juegos de este año y de años anteriores. Red Dead Redemption: Undead Nightmare fue la mejor de estas cortas secuelas que por 5 o 10 dólares permiten continuar la historia de nuestros juegos favoritos. Otros juegos beneficiados por la calidad de su contenido descargable fueron Dragon Age, Mass Effect II, y, sorprendentemente, Mafia II, un juego un tanto decepcionante que en Jimmy's Vendetta y Joe's Adventures recibió una inyección de calidad.

2010 ya terminó y 2011 aparenta ser uno de esos grandes años que esperamos hace tiempo, pero las tres tendencias que marcaron 2010 seguirán creciendo durante todo este año y más allá.

LA ELECCION

Las reglas fueron simples. Cada uno de los 9 especialistas de Revista Loaded debía escribir, sin consultar con los demás, los tres juegos que considerase mejores en cada una de las categorías. Por lo tanto, la votación es personal y privada... pero no secreta, y cuando salieron los ganadores la redacción se convirtió en campo de batalla, en especial los combates entre franquicias. God of War vs. Assassin's Creed, Need for Speed vs. Gran Turismo y la más violenta de todas: FIFA vs. Pro Evolution Soccer, una batalla que aún hoy continúa en los foros de www.loaded.vg. Los ganadores, a continuación (el ganador es el que está en mayúsculas).

PREMIOS TECNICOS

Empezamos la entrega de los premios Loaded de este año reconociendo los avances tecnológicos que demuestran los juegos lanzados en 2010. La perfección técnica resulta una obsesión para los estudios como Quantic Dream y Polyphony Digital. La exclusividad de algunos títulos benefició mucho a PlayStation 3 y eso se notó en las votaciones, aunque en 2011 Microsoft ganará terreno con Gears of War 3, Forza MotorSport 4 y el juego de la serie Halo que prepara 343 Studios.

MEJOR SONIDO

GRAN TURISMO 5
God of War 3
Heavy Rain

MEJOR MULTIJUGADOR

CALL OF DUTY: BLACK OPS
Starcraft II
Pokemon HeartGold y SoulSilver

MEJORES GRAFICOS

GOD OF WAR 3
Gran Turismo 5
Heavy Rain

MEJOR CONTROL

GRAN TURISMO 5
Silent Hill Shattered Memories
Lara Croft and the Guardian of Light

Los años de espera valieron la pena. Gran Turismo 5 es el claro ganador en el apartado técnico de los Premios Loaded 2010, y se destaca en el área más importante para un juego de carreras, que es la sensación de estar manejando un auto real. Aunque para muchos esto convierta a Gran Turismo en algo más cercano a una simulación que a un juego, es imposible negar el esfuerzo y la dedicación de Kazunori Yamauchi y su estudio Polyphony Digital.

PREMIOS ARTISTICOS

El público que juega videojuegos aumenta cada año, haciendo que los fichines de alto presupuesto mejoren cada año su factura artística y abriendo nichos para los estudios pequeños, que este año nos ofrecieron más de una obra maestra. El ganador por goleada de esta categoría fue Heavy Rain, quizás la historia más ambiciosa jamás narrada en un videojuego.

MEJOR DIRECCION DE ARTE

LIMBO
Mafia II
Kirby's Epic Yarn

MEJOR BANDA SONORA

MAFIA II
Blazblue: Continuum Shift
Super Mario Galaxy 2

MEJORES ACTUACIONES DE VOZ

HEAVY RAIN
Starcraft II
Professor Layton and the Unwound Future

JUEGO MAS INNOVADOR

HEAVY RAIN
Limbo
Picross 3D

MEJORES CINEMATICAS

FINAL FANTASY XIII
Starcraft II
God of War 3

MEJOR HISTORIA

HEAVY RAIN
Assassin's Creed: Brotherhood
999

MEJOR AMBIENTACION

RED DEAD REDEMPTION
Heavy Rain
F1 2010

En 2010 no hubo un mundo más detallado y fascinante que el de William Marston. Durante años los desarrolladores evitaron el western y luego de más de un fracaso en el género (incluído el precursor de Redemption, Red Dead Revolver), fue el talento indiscutido de Rockstar el que nos dio este mundo abierto que sigue creciendo en direcciones inesperadas gracias a los mejores paquetes de contenido descargable que recordemos.

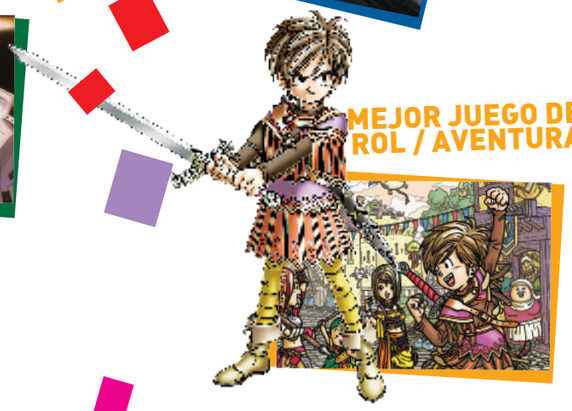
PREMIOS DE GENERO

Como decíamos en la introducción de los premios, 2010 fue un año en que los videojuegos demostraron ser inclasificables, al menos en las simples categorías que solíamos darles. Este año sumamos el género "aventura de acción" para referirnos al juego que mezcla la acción, la exploración y la interacción con otros personajes. Los géneros más peleados en votos fueron el de carreras, que dio un empate y el de fútbol, en el que ganó un clásico que este año recuperó la dignidad, aunque todavía le falte mucho.

MEJOR AVENTURA DE ACCION

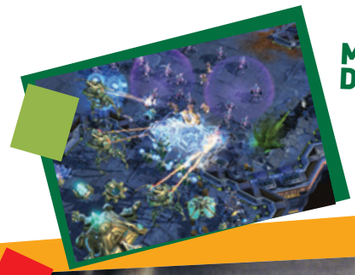
ASSASSIN'S CREED BROTHERHOOD
Red Dead Redemption
Silent Hill: Shattered Memories

MEJOR JUEGO DE ROL / AVENTURA



DRAGON QUEST IX
Mass Effect II
999

MEJOR JUEGO DE ESTRATEGIA



STARCRAFT II
Civilization V
Infinite Space

MEJOR JUEGO DE ACCION

GOD OF WAR 3
Vanquish
Assassin's Creed: Brotherhood

MEJOR JUEGO DE CARRERAS

GRAN TURISMO 5 empate con
NEED FOR SPEED HOT PURSUIT

MEJOR JUEGO DE PELEA

BLAZBLUE: CONTINUUM SHIFT
Super Street Fighter IV
Scott Pilgrim The Video Game

MEJOR JUEGO DE FUTBOL

PRO EVOLUTION SOCCER 2011
FIFA 2011

MEJOR SECUELA

MASS EFFECT 2
Assassin's Creed: Brotherhood
God of War 3

Esta segunda entrega de la trilogía de BioWare resultó controversial en su lanzamiento, ya que los gamers de la vieja escuela rechazaron el combate estilizado y más cercano a los juegos de acción en primera persona que al sistema de la primera parte. Sin embargo, con el tiempo, el recuerdo de Mass Effect 2 se vuelve más que positivo, y el reciente lanzamiento de esta secuela en PlayStation 3 es una razón para volver a disfrutar de este nuevo clásico de la ciencia ficción.

LOS FAVORITOS

En todos los demás géneros, decidimos en base a la experiencia personal pero teniendo en cuenta la calidad de cada juego. Esta categoría es distinta. Aquí elegimos lo que más alegría nos da de un videojuego: los mejores momentos, los niveles más memorables y los personajes que más disfrutamos durante 2010.

NIVEL MÁS GROSO

Warp Zones de SUPER MEAT BOY
Vorkuta de CALL OF DUTY: BLACK OPS
Poseidon de GOD OF WAR 3
Mario 2D de SUPER MARIO GALAXY 2
Long Night of Solace de HALO: REACH
La Verdad de ASSASSIN'S CREED BROTHERHOOD

INTRO MÁS GROSA

GOD OF WAR 3
Final Fantasy XIII
Assassin's Creed: Brotherhood

ARMA MÁS COPADA

La Linterna de ALAN WAKE
El Disc Launcher de VANQUISH
That Gun de FALLOUT: NEW VEGAS

JEFE MÁS PULENTA

Dutch Van der Linde de RED DEAD REDEMPTION
Phantoon de METROID: OTHER M
Paolo de PROFESSOR LAYTON AND THE UNWOUND FUTURE

MEJOR PERSONAJE FEMENINO

SARAH KERRIGAN de STARCRAFT 2
Lara Croft de Lara Croft and the Guardian of Light
Lightning de Final Fantasy XIII

MEJOR PERSONAJE MASCULINO

KRATOS de GOD OF WAR
Meat Boy de Super Meat Boy
Profesor Layton... and the Unwound Future

Meat Boy y el profesor Layton se colaron justo al final de esta votación dejando de lado a grandes favoritos como Ezio Auditore y John Marston. Pero el ganador estaba claro desde el principio: Kratos es una de las grandes creaciones de la década que acaba de terminar. Un antihéroe medieval que protagoniza una serie memorable que este año finalizó su historia con un juego brillante para PS3 y un epílogo genial para PSP. Seguramente Kratos regresará de una forma u otra, pero si nunca vemos otro God of War, la serie será recordada como una de las mejores de todos los tiempos.

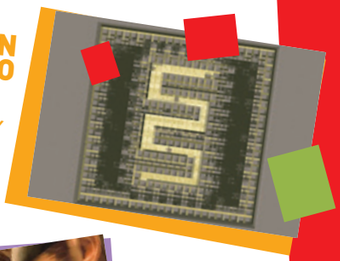
LOS MEJORES DEL AÑO

Aquí están, estos son, los mejores juegos del año por plataforma, y de regalo, los juegos que más odiamos este 2010 y dos premios especiales: uno para los que miran al futuro y otro para los que recrean el pasado.

MEJOR REMAKE

POKEMON HEART GOLD / SOUL SILVER
Monkey Island 2
Lunar The Silver Star Harmony

JUEGO REVELACION DEL AÑO



SUPER MEAT BOY
Limbo
Sakura Taisen: So Long My Love

MEJOR JUEGO DE PORTATILES

METAL GEAR SOLID: PEACE WALKER
Professor Layton and the Unwound Future
Dragon Quest IX

MEJOR JUEGO DE CONSOLA

HEAVY RAIN
Vanquish
Red Dead Redemption

MEJOR JUEGO DE PC

CIVILIZATION 5
Starcraft 2
Lara Croft and the Guardian of Light

PEOR JUEGO DEL AÑO

HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE PARTE 1
Quantum Theory
Medal of Honor

MAYOR DECEPCION

LOST PLANET 2
Mafia II
White Knight Chronicles

Este año hubo puntajes más altos, series más vendidas y tecnologías más modernas, pero Heavy Rain es, sin duda, el más importante de los videojuegos lanzados en 2010. Para los que no lo conocen, Heavy Rain es un experimento narrativo de David Cage (Indigo Prophecy) que narra las consecuencias de las acciones de un asesino serial a través del punto de vista de varios personajes. Mezclando elementos de la aventura gráfica, el juego de rol y la acción más clásica, Heavy Rain innova sin dejar de lado su carta secreta, un sistema de juego que nos acerca a los pensamientos de los personajes y nos otorga una libertad de acción sin precedentes. Un juego para experimentar más de una vez, esencial en este decepcionante 2010. Lo único que lamentamos del genial Heavy Rain es la exclusividad de plataforma, que hace que solo los usuarios de PlayStation 3 puedan vivir esta experiencia.

MEJOR JUEGO DEL AÑO

HEAVY RAIN
Red Dead Redemption
Gran Turismo 5

LOS JUEGOS DE LA GENTE

Este año, por primera vez, contamos los votos de la gente que participó en el foro de **www.loaded.vg**. A continuación, los elegidos y las palabras de nuestros lectores.

MEJOR MULTIJUGADOR

nick_emma: "Cuando era más chico me mataba en el ciber jugando CounterStrike, pero a lo largo de los años la tecnología avanza y ahora me tiene a mí en mi querida PC jugando a la saga Call Of Duty. Black Ops me recuerda a esos años de CS donde se podía jugar contra bots o en línea porque siempre encontraba contra quién jugar y pasarla bien."

CALL OF DUTY: BLACK OPS

MEJOR DIRECCION DE ARTE

ASSASSIN'S CREED: BROTHERHOOD

vixio: "Ubisoft cumplió la promesa que hiciera con los primeros dos Assassin's Creed, creando una de las mejores franquicias de los últimos años, proporcionando excelente jugabilidad, atrapante historia e increíble apartado artístico, maravillándonos con sus increíbles texturas y sus imágenes dignas de una pintura."

MEJOR BANDA SONORA

GodofFPS: "Hue City: la emoción está en el aire. La música acompaña la acción y tensa el momento, sonando más acelerada en pasajes difíciles, y dándonos una palmadita musical en la cabeza si vamos bien. Llega a ponernos la piel de gallina y rebalsa la adrenalina. Jugar al juego en Mute, seria perdernos algo fantástico y único."

CALL OF DUTY: BLACK OPS

MEJOR HISTORIA

MASS EFFECT 2

NightProwler: "Finalmente murió el mito de las segundas partes nunca fueron buenas. Mass Effect 2 tomó todo lo bueno de su predecesor,y lo llevó a la perfección. Combinando diálogos made in BioWare con acción, una gran historia y personajes memorables."

JUEGO REVELACION DEL AÑO

DarkGoku99: "Juegos buenos,hay muchos, juegos originales hay muy pocos. Pero de pronto llega Limbo y nos demuestra que ser independiente puede ser tan bueno como ser un juego como de Electronic Arts o quien sea. Limbo es una obra de arte y uno de los más originales de la década."

LIMBO

MEJOR JUEGO DE PC

STARCRAFT II

Jacker: "Hacia tiempo conocía Starcraft; lo había jugado cuando tenía 10, luego empecé a jugarlo por cuenta propia y me di cuenta de que era más complejo de lo que yo pensaba en ese entonces. Con el lanzamiento de Starcraft 2 han mejorado más aún el juego, pero lo venden como si fuera una trilogía; aun así todavía encuentro en él, lo que encontré atractivo en el primero"

RED DEAD REDEMPTION

MEJOR JUEGO DE CONSOLA

SteveLukather: "Perfecto por donde se lo mire, Red Dead Redemption, recrea el lejano oeste con el más alto nivel de detalle, ofreciéndonos personajes inolvidables que nos llevan por la historia de John Marston hacia un final digno del mejor Western, ambientado por una banda sonora que sabe pegar donde más duele."

MEJOR JUEGO DE PORTATILES

Kamus (de Acuario): "Kojima Productions no sorprende al brindarnos en esta oportunidad el mejor juego de portátiles, continuando con la historia de Big Boss y la semilla de lo que será Outer Heaven. Peace Walker marca Un hito (es decir,un uno chiquitito), en el entretenimiento portatil y en nuestro corazón fichinero."

METAL GEAR SOLID: PEACE WALKER

MEDAL OF HONOR

MAYOR DECEPCION

quesoruso: "El viejo y querido Medal of Honor de PlayStation 1 marcó mi amor hacia este genero, y por eso es grande mi decepción al encontrarme con una mera sombra del genial Call of Duty: Modern Warfare. En mi humilde opinion de gamer. es tiempo de darle a la franquicia una larga siesta."

PEOR JUEGO DEL AÑO

gonc: "Videojuego de película y calidad nunca van de la mano, pero nunca como en este caso. Parece que Voldemort es el Presidente de EA y por eso boicoteó esta última entrega. Por mi, que mate a Harry de una vez, así nos evitamos un desenlace muchísimo más paupérrimo!"

HARRY POTTER Y LAS RELIQUIAS DE LA MUERTE PARTE 1

GOD OF WAR 3

MEJOR JUEGO DEL AÑO

abeastmal: "God of War III es apabullante, empezando con un nivel de los más memorables vistos en un juego, y apenas bajando el ritmo por tramos, nos regala momentos que difícilmente podamos olvidar. La historia llegó a su fin, pero Kratos nos dejo recuerdos para rato. Larga vida al dios de la guerra."

LA ENTREGA DE PREMIOS

Las últimas dos entregas del resumen Loaded.vg consisten de la entrega de estos premios a los mejores juegos del año. Imperdibles para los que quieren ver en acción a los ganadores de esta votación.

EL JUEGO MAS ESPERADO DE 2011

encuesta www.loaded.vg

	1651 votos
BATMAN: ARKHAM CITY	967
Crysis 2	696
gears of War 3	471
PES 2012	354
The Last Guardian	343
Resident Evil Revelations	293
Marvel vs. Capcom 3	243
Doom 4	